



# **Impulse der Zeit**

**Lea Anders - Alltagslyrik**

# Impulse der Zeit

Ablaufdatum für die heile Welt übersehen?

Von der Zeit erschlagen, beschlagnahmt?

Hoffend, erwartend, träumend, konsumierend,  
berauscht am Leben vorbeispaziert?

Auf der Suche nach der eigenen Wirklichkeit  
gescheitert, gestrandet, gelandet?

Herzenswärme unterwegs verlegt, vergessen,  
verloren, vermisst?

Im eigenen Denken verstrickt, verirrt, gefangen?

Wohin, wozu, wofür unterwegs?

Innere Freiheit gesucht und gefunden?

Wahrheit unerwünscht, unpassend, unerträglich?

Sich ausdrücken und leben lassen erwünscht,  
erlaubt, geduldet, gelungen?

Das Leben wirft Fragen auf.  
Der Mensch sucht Antworten.  
Die Kunst gibt Impulse.

## Sklave in der Zeit

Zeit füllt alles aus,  
bis an den Rand,  
lässt mich nicht atmen,  
nimmt mir den Raum  
zum Leben.

Zeit lässt mich selbst leer ausgehn,  
weil nichts mehr bleibt  
für dich und mich.

Verplant ist alles,  
keine Zeit für Muße, Freude  
und Gedankenlosigkeit.

Sklave in der Zeit:  
zeitgesteuert,  
zeitgebunden,  
zeitbestimmt.

Zeitlos nur im Traum.





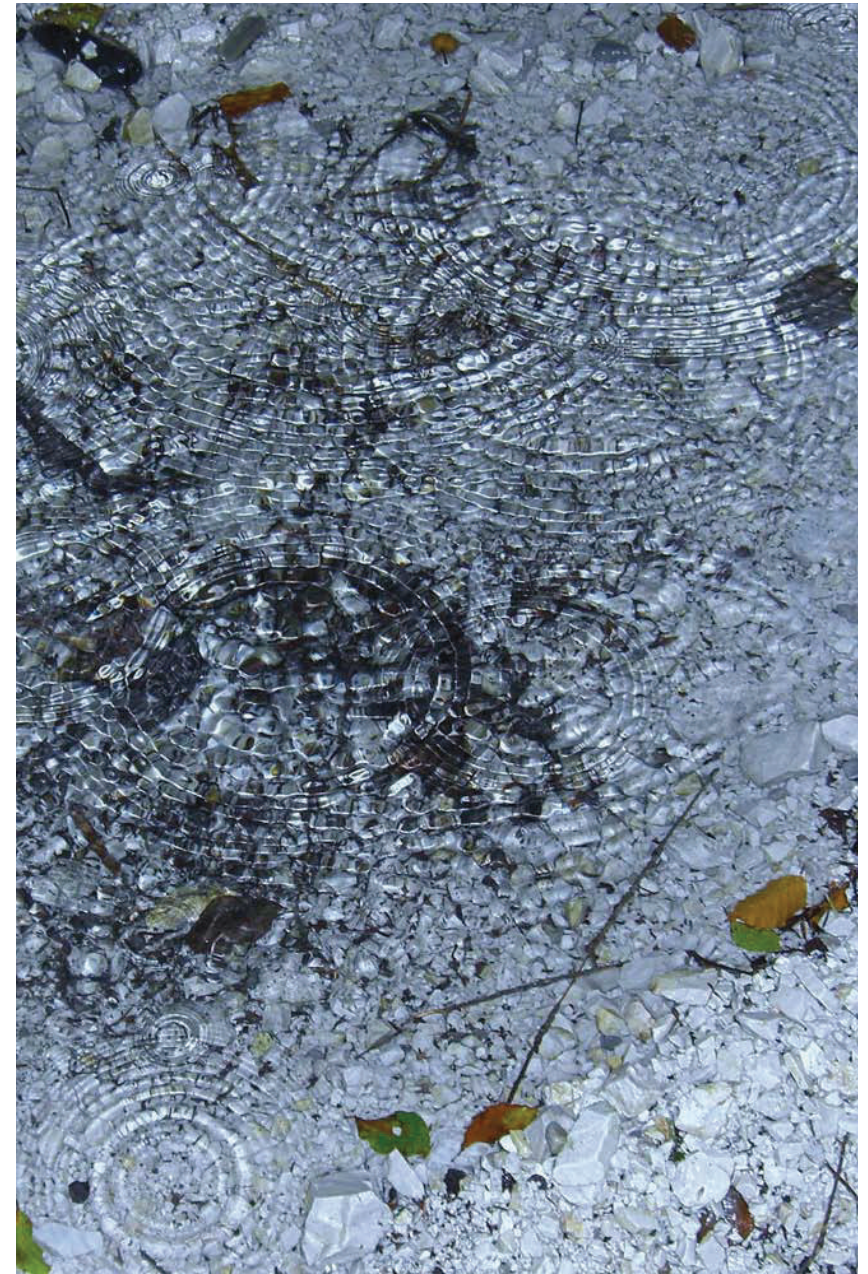
## Leichtigkeit

Nichts bleibt im Fluss  
des Lebens hängen.  
Der Strom der Zeit  
treibt stets  
die träge Form voran.

Altes erneuert ständig sich,  
weil das, was fließt,  
nicht stillestehen kann.

Es lebt, pulsiert,  
rinnt leis dahin.  
Bahnt seinen Weg  
auch ungesehen,  
nach eigenem Gesetz.

Nichts bleibt im Fluss  
des Lebens hängen,  
er spült sogar  
die Traurigkeit hinweg.  
Hat keine Zeit,  
den Zweifler  
zu beruhigen,  
weil er beständig  
weiterfließt.





#### Impressum

© 2012 KEY Institut, 5321 Koppl bei Salzburg,  
E-Mail: office@keyinstitut.at

Herausgeber, Idee, Texte & Fotos:  
Lea Anders, lea.anders@gmx.at, Tel. 0699 11291795

Lektorat: Mag. Sigrid Strauß  
Satz: idw.at | Helmut Wegenkittl

Erscheinungsort: Salzburg

Vervielfältigung nur mit schriftlicher Erlaubnis  
des Herausgebers gestattet. Alle Rechte vorbehalten.

## Inhalt

Heile Welt in Gefahr?	4
Traumtänzer	6
Lebenswege	8
Kaltes Herz	10
Sklave in der Zeit	12
Ungewiss	14
Von der Wahrheit	16
Kleines Monster	18
Leichtigkeit	20
Schmetterling am Weg	22
Nichts	24
Maskenball des Lebens	26
Moderne Welt	28
Lebensfragen	30



**Lea Anders**

Lea Anders – Projekte seit 2009:

- Inhaltliche und künstlerische Gestaltung sowie Training der Akteure des 5. Wirtschaftsforums zum Thema „Emotionen in der Wirtschaft“, Bischofshofen
- Durchführung einer Klanginstallation sowie Neukompositionen zur Walpurgisnacht in Kooperation mit Martin A. Fuchsberger für die Chortage am Höribachhof, St. Lorenz/Mondsee
- Ab 2010 Entwicklung der Projektreihe „Alltagslyrik“ zu folgenden Themen: Seelenlabyrinth, Herbstzeitlose, Danach?, Wenn das Herz sprechen könnte, Natur im Wandel der Jahreszeiten, Typisch menschlich, Unausgesprochenes ausgesprochen, Alltags- und Lebenslieder, Liebesbeziehung, Lebensbilder, EGOist, Kopflastig, Einfache Gedichte – einfache Gerichte
- „Des Menschen Liebe, Freud und Leid“: Konzeptprogramm mit klassischer Chorliteratur, zeitgenössischen Texten, Lyrik und Klangimpulsen für den Salzburger Kammerchor, in Kooperation mit Martin A. Fuchsberger
- „Weihnachten anders betrachtet“ – Textsammlung zum Thema Weihnachten, Herausgeber: Land Salzburg, Referat Volkskultur und Erhaltung des kulturellen Erbes
- Weihnachtsprogramm „Psallite“ mit dem Salzburger Vokalensemble „Quasisolo“ mit Texten aus dem Heft „Weihnachten anders betrachtet“
- Neukomposition und Aufführung von „Natur-Klang-Bildern“ (Collage mit Bildprojektion, Text und Ton) mit der Musikkapelle Anthering

Bürgerlicher Name Mag. Doris Fedra,  
geboren in Linz.

Sozialpädagogische Ausbildung und Tätigkeit  
in Linz und Wien, Studium der Pädagogik und  
Sonderheilpädagogik in Wien.

Langjährige Beratungs- und Seminar­tätigkeit  
für Einzelpersonen, Bildungseinrichtungen und  
Unternehmen zu den Themen Kommunikation,  
Konfliktlösung, Zeit- und Stressmanagement sowie  
Führungskräftetraining.

1999 Gründung des KEY Institutes für  
Persönlichkeitsentwicklung; seither Energie-,  
Stress- und Verhaltensforschung.

Seit der Jugend kreativer Ausdruck im  
gestalterischen, musikalischen und  
schriftstellerischen Bereich.

Ab 2003 Mitwirkung in  
unterschiedlichen Chorprojekten.

Seit 2006 vermehrte  
schriftstellerische Tätigkeit.

**Impulse der Zeit**  
**Lea Anders - Alltagslyrik**